

GUSTAV KLIMT

Domaine artistique : Arts du visuel (peinture),

Thèmes : Arts, techniques et expressions+ rupture.

Lieu et époque : Vienne vers 1890. Une certaine prospérité économique. Centre culturel majeur en Europe : des artistes, donc une tradition, des écoles d'art, un environnement favorable à l'art

Artiste : Gustav Klimt est un peintre viennois, et l'un des membres les plus en vue du mouvement « Wiener Secession »: sécession viennoise . Il est peintre dessinateur et décorateur.

Art nouveau ou Sécession viennoise : C'est un courant artistique fondé à Vienne en 1878.

Ses caractéristiques:

- Les peintres peignent selon leur envie et ne produisent plus de tableaux historiques (rejet des thèmes classiques et de la reproduction des grands styles).
- Représentation de la végétation : les artistes voulaient représenter la Nature, la Vie.
- Une abondance de courbes, d'ornements.

Œuvre à commenter : Le Baiser. Consulter cette analyse de l'œuvre :

<http://www.youtube.com/watch?v=-SC8F4hHRoU>

Le "Baiser" de Gustav Klimt a été peint entre 1907 et 1908. Il représente Gustav tenant sa maîtresse Emilie dans ses bras. Les couleurs sont magnifiques, avec de l'or et des couleurs vives. Seul le fond est brun, ce qui fait ressortir les personnages. Ils sont posés sur un parterre de fleurs.

On remarque sur les habits de Gustav des carrés et des rectangles, qui sont les formes du masculin. En revanche, Emilie a des formes rondes et des fleurs sur sa robe, symboles de féminité. De plus, les rectangles peuvent être assimilés à un sexe masculin et les ronds à un sexe féminin. C'est déjà une forme de sexualité affichée. On peut aussi observer qu'il tient ici sa compagne d'une manière ferme mais tendre, il est au dessus d'elle et la domine. Elle a les yeux fermés, elle est agenouillée, soumise à son étreinte et se laisse aller dans les bras de son amant. Ils semblent seuls au monde, perdus dans un univers où nous n'avons aucun repère (le fond est neutre).

La critique violente de la presse accuse Klimt d'outrager l'enseignement et de vouloir pervertir la jeunesse. On lui reproche ses peintures trop érotiques, et on s'interroge sur sa santé mentale et sur ses crises de dépression. **Le Baiser** ", qui est le tableau le plus représentatif du génie de Gustav Klimt, est exécuté en 1905.